

... sur le thème de l'habillement

À première vue, il y a quelque chose d'immoral à se préoccuper de ses propres vêtements l'un l'autre. Quelque chose qui consiste à être meilleur, à être plus beau, à être socialement plus élevé, à vouloir consciemment s'élever au-dessus des autres. À deuxième vue, comme une nécessité inévitable, elle est bien sûr soumise à des aspects complètement différents. Les vêtements doivent être adaptés, appropriés à la température et à l'humidité respectives et faciles à entretenir. Elle doit correspondre aux accords sociaux ainsi qu'au travail à accomplir. Enfin, et ce n'est pas le moins important, les gens doivent se sentir à l'aise dans leurs vêtements.

Toutes les conditions ne sont pas toujours réunies pour obtenir une garde-robe appropriée. Les produits finis ne sont souvent pas adaptés. Ou bien il est soumis à une compréhension des vêtements qui n'est pas partagée. Les tissus sont chers. Tout le monde ne sait pas coudre, ni même concevoir des vêtements prêts à être coupés. En outre, la production de vêtements actuelle est entachée d'injustices.

Des couturières sous-payées travaillent dans des usines surchauffées et menacées par l'environnement et produisent habilement des biens qui, après de nombreuses étapes (dont chaque personne concernée gagne de l'argent), se retrouvent dans les centres-villes du monde. Il y est acheté par des personnes qui ne sont pas informées de l'origine et des circonstances des vêtements qu'elles portent, qui ne veulent rien savoir ou qui ignorent tout simplement ces informations.

Les couturières y sont maîtresses de leur métier, mais ne sont payées qu'en centimes et ne reçoivent aucune reconnaissance. Les acheteurs ici ont du mal à même penser à fabriquer leurs propres vêtements. Ils n'en ont pas besoin, car ils ont l'argent pour les acheter.

Notre projet *habillement aujourd'hui* souhaite aborder les questions susmentionnées sous deux angles. Tout d'abord, l'aspect personnel. Créer une garde-robe fonctionnelle et belle à partir de vêtements existants, achetés ou échangés et faits maison. J'essaie de documenter mon propre processus d'apprentissage dans les liens fournis. Et puis les idées sur la façon dont et avec quoi les mécanismes actuels de l'industrie de l'habillement peuvent être remplacés.